

VOYAGE SUR LES TRACES D'ÉCRIVAINS ANGLAIS

DU CAMP LITTÉRAIRE DE BAIE-COMEAU

24 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE 2015

ITINÉRAIRE conçu par Danielle Delorme

Jour 1 (lundi 24) Montréal/Londres Départ vers Londres en soirée. Repas en vol.

Jour 2 (mardi 25) Londres Arrivée à l'aéroport de Heathrow le matin. **Navette vers l'hôtel.** En fin d'après-midi, **tour de ville en autobus à impériale** afin de découvrir les incontournables de la capitale. Soirée libre. Coucher à Londres.

Jour 3 (mercredi 26) Londres En route vers la maison de Charles Dickens, nous traverserons le magnifique quartier de Bloomsbury que nombre d'artistes et d'écrivains célèbres ont fréquenté ou habité, dont Virginia Woolf et les autres membres du Bloomsbury Group. Arrêt devant les maisons où vécurent notamment Sylvia Plath et Virginia Woolf. **Visite guidée de la maison de Charles Dickens. Visite des Trésors de la British Library** : parmi les plus célèbres, vous verrez la *Magna Carta*, la *Bible de Gutenberg*, des livres d'heures, le *Coran* et autres textes sacrés dont plusieurs sont enluminés, des partitions originales de Mozart et des Beatles de même que les premières versions de *Beowulf* ainsi que des manuscrits de Dickens, Austen et Shakespeare pour ne nommer que ceux-là. Soirée libre. Coucher à Londres

Jour 4 (jeudi 27) Londres/Canterbury/Londres Départ tôt en train vers Canterbury. Cette ville à l'atmosphère médiévale s'explore à pied, particulièrement aux abords de la rivière Stour.

Visite guidée de la cathédrale de Canterbury dont l'archevêque est le primat de l'Angleterre et chef religieux de l'Église anglicane. Là sont enterrés le roi Henri IV et Édouard le Prince Noir. La cathédrale est restée célèbre pour avoir été la scène du meurtre de Thomas Becket en 1170. À la suite de ce dramatique événement, Canterbury devint un haut lieu de pèlerinage, inspirant Chaucer pour ses *Contes de Canterbury* en 1387.

Promenade sur les remparts médiévaux solidement érigés sur des fondations romaines, de là, on aperçoit un site funéraire de l'âge de pierre sur lequel est érigé un monument à Christopher Marlowe, célèbre dramaturge de la ville. **Visite du musée consacré aux Contes de Canterbury et de l'église St Margaret réaménagée pour accueillir une présentation multimédia des personnages hauts en couleur imaginés par Chaucer.** Retour à Londres en fin d'après-midi. Soirée libre et coucher à Londres.

Jour 5 (vendredi 28) Londres **Visite guidée de l'abbaye de Westminster** et de son fameux *Coin des poètes*. **Visite du British Museum** en après-midi. Certains voudront voir les caryatides du Parthénon d'Athènes, des momies égyptiennes ou encore la fameuse pierre de Rosette qui permit à Champollion de déchiffrer les hiéroglyphes, d'autres des antiquités assyriennes ou babyloniennes. Soirée libre et coucher à Londres.

Jour 6 (samedi 29) Journée libre. Coucher à Londres.

NOUS VOYAGERONS AVEC UN LÉGER SAC-À-DOS PENDANT LES 3 PROCHAINS JOURS (2 NUITS).

Jour 7 (dimanche 30) Londres/Stratford-upon-Avon Après avoir laissé nos valises à l'hôtel, départ en train vers Stratford-upon-Avon pour une visite des principaux sites consacrés à William Shakespeare. Nous y **visiterons la maison où le dramaturge vécut à partir de 2 ans**. Une présentation de sa vie et de son œuvre de même que du contexte de l'époque précède la visite de la maison. Une visite à pied ou en autobus de ce charmant coin de pays nous mènera à **l'église Holy Trinity** où se trouve le tombeau de Shakespeare. Coucher à Stratford-upon-Avon.

Jour 8 (lundi 31) Stratford-upon-Avon/Haworth Avant-midi libre. Pour les férus du dramaturge, d'autres sites y sont aussi consacrés. Départ en train puis autobus vers Haworth. Soirée libre. Coucher à Keighley.

Jour 9 (mardi 1^{er} septembre) Haworth/Londres Départ en autobus local pour **une visite guidée de la maison des trois sœurs Charlotte, Emily et Anne Brontë à Haworth**. Cette visite nous permettra de voir des manuscrits, des effets personnels, des lettres, des carnets de notes et des dessins. Après-midi libre pour explorer le village et les lieux qu'elles ont fréquentés à Haworth.

Retour en train vers la capitale en fin d'après-midi, l'occasion rêvée de lire, d'écrire ou de travailler en *kukai* (rencontre où des haïkistes retravaillent en groupe leurs haïkus). Arrivée en début de soirée et coucher à Londres.

Jour 10 (mercredi 2) : Londres/Stonehenge/Bath/Londres Circuit en autocar en groupe avec un guide francophone : visite de **Stonehenge**, célèbre site préhistorique dont la construction remonterait vers 2950 av. J.-C. et **Bath**, ancienne ville romaine reconnue pour ses thermes. Retour en soirée et coucher à Londres.

Jour 11 (jeudi 3) Londres/Rodmell /Londres Départ en train vers Rodmell, où se **trouve Monk's House, la maison de Virginia Woolf** et de son mari Leonard. Nous visiterons ce petit cottage du 18^e siècle où ils reçurent des visiteurs célèbres liés au Bloomsbury Group tel que T.S. Eliot. C'est aussi l'endroit où elle a écrit *To the Lighthouse* (1927) et *The Waves* (1931). La solitude de la vie à la campagne permettait à Virginia de se reposer des tumultes de Londres, et c'est dans une petite cabane en bois au fond du jardin qu'elle mit en forme plusieurs de ses romans. Son dernier roman, *Entre les actes*, publié de façon posthume en juillet 1941, est rempli de références à Rodmell, et aux traditions et valeurs de ses habitants. En mars 1941, Virginia se suicida en se noyant dans la rivière Ouse tout près. **Ses cendres sont enterrées dans le jardin de la maison.** Retour en train et coucher à Londres.

Jour 12 (vendredi 4) Londres Journée libre. Dernier coucher à Londres.

Jour 13 (samedi 5) Navette vers Heathrow en avant-midi pour le vol de retour à Montréal. Arrivée en après-midi.