

À l'agenda



Vol. 3, no 3

25 mars 2013

SOIRÉE DE CONTES avec *Sylvi Belleau*

SOIRÉE DE CONTES
AVEC SYLVI BELLEAU



LE CONTE ET
LA THÉÂTRALITÉ

le 11 AVRIL à 19H30

au 27 place LaSalle

À l'Ouvre-Boîte culturel en partenariat avec
le Camp Littéraire de Baie-Comeau et le Centre des arts
de Baie-Comeau

8 \$ membres et étudiants
10 \$ non-membres



Sylvi Belleau vous invite à partager ses passions et vous propose une rencontre autour du conte et de la théâtralité, le 11 avril, à 19 h 30, à l'Ouvre-Boîte culturel de Baie-Comeau.

Auteure, comédienne et conteuse, elle a fait ses premiers pas sur scène à travers le kathakali, théâtre dansé au sud de l'Inde. Depuis plus de 25 ans, elle propose des rencontres entre la parole et le geste, entre la tradition orale et la création, entre l'Occident et l'Orient, entre le récit et l'imaginaire.

Sylvi Belleau voyage entre le théâtre et le conte. Elle se fera un plaisir de partager son expérience de la scène et quelques histoires avec vous, au 27 place LaSalle. L'artiste répond ainsi à une invitation du Camp littéraire de Baie-Comeau (CLBC). Pour vous offrir cette soirée de contes, le CLBC s'est associé avec l'Ouvre-Boîte culturel et le Centre des arts de Baie-Comeau.

Fait à signaler, elle animera également des ateliers le 12 avril à l'école La Marée de Pointe-Lebel, dans le cadre du programme *La Culture à l'école*.

Agenda

Voir détails sur le
calendrier du site
Web.

★★★★

• Printemps

- Déjeuner
d'atelier

29 mars

26 avril

- Club iPad
5 et 19 avril

- Cinéma sur
Auteur : *Kafka*
18 avril

Retrouvez ce bulletin
et tous les autres sur
le site web :

[http://camp litteraire
debaiecomeau.org](http://camp litteraire
debaiecomeau.org)

Responsable de la
rédaction :
Raphaël Hovington



JEUDI 11 AVRIL
19 h 30
Ouvre-Boîte culture
27, place LaSalle



QUI EST SYLVI BELLEAU ?

Sylvi Belleau est conteuse, comédienne et auteure dramatique. Elle oeuvre auprès du jeune public depuis plus de 25 ans. Détentricrice d'une maîtrise en art dramatique à l'UQAM sur le théâtre Nô, elle a aussi reçu une formation de 18 mois en théâtre dansé Kathakali en Inde. Depuis plus de 25 ans, elle visite les écoles, les bibliothèques et les municipalités du Québec en tant que comédienne et conteuse. Elle a à son actif plus de 2 500 représentations et plus de 450 journées d'atelier avec le programme *La Culture à l'école*.

Suite, page 2



EN PARTENARIAT AVEC :



QUI EST SYLVI BELLEAU ? (suite)

Auteure :

Fondatrice du THÉÂTRE DE LA SOURCE en 1985, Sylvi Belleau dirige la compagnie et a écrit plus de 13 pièces présentées dans les écoles. Elle a également adapté plus de 40 contes en courtes pièces, interprétés par les jeunes dans des ateliers de théâtre en milieu scolaire.

Comédienne :

Grâce à sa gestuelle inspirée par la danse de l'Inde et à son imagination débordante, Sylvi Belleau interprète plusieurs personnages merveilleux à travers les différentes productions du *Théâtre de la Source*. Elle sait être à la fois dragon, sorcière, grand singe aux pouvoirs extraordinaires, et enfant.

Conteuse :

Sa passion pour la parole et le voyage l'ont amenée à chercher à la SOURCE même du théâtre, alors que les histoires étaient encore contées et jouées autour du feu. Depuis plus de 20 ans, elle développe l'Art du Conte et invite les jeunes à découvrir les légendes du monde entier.

Elle a conté au *Festival Interculturel du Conte*, au *Festival Montréal en Lumière*, à la *Fête des Enfants de Montréal*, à la *Fête de l'histoire*, au Musée des Beaux Arts, au *Festival de la Parole* en Nouvelle-Écosse, en France, en Inde et dans plusieurs autres festivals et événements.

Elle est également directrice artistique de la programmation de conte pour la famille ARBRACONTE au *Théâtre de l'Esquisse* et l'une des membres-fondateurs de *FESTILOU*, 7 jours de contes pour les 7 à 17 ans.

Elle conte aussi pour les adultes, entre autres, des contes du monde arabe et de la Chine ancienne, du Moyen Âge et du Moyen-Orient, comme on peut le constater en consultant sa feuille de route au www.theatredelasource.qc.ca (compagnie, sylvi belleau, direction artistique).



Artiste pédagogue :

Depuis plus de 25 ans, elle anime des ateliers de théâtre et d'initiation à l'Art de conter pour les enfants et les adolescents dans les écoles primaires et secondaires. Elle participe aussi au programme *La Culture à l'école* depuis 1996.

LES CHEMINS DE LA CRÉATIVITÉ

Que fera-t-elle à l'Ouvre-Boîte culturel ? Avant de présenter son conte, Sylvi Belleau invitera le public à parcourir avec elle les chemins de la créativité, dans un atelier sur « Le conte et la théâtralité ».



« Raconter une histoire, c'est parcourir un sentier que l'on apprivoise et qui, à chaque fois, révèle un aspect nouveau », soutient-elle dans un court résumé de son atelier.

Ainsi, l'artiste partagera son parcours du sud de l'Inde où elle a étudié le Kathakali qui l'a donné son premier langage scénique à sa pratique du théâtre et du conte. Elle vous invitera à vous questionner sur ceux à qui s'adresse le conte; sur le premier contact avec le public, le corps, le regard, la voix, mais aussi sur les outils techniques, sur leur intégration, leur utilité et les défis qu'ils amènent.

Et plus que tout, elle vous invitera à partager avec elle sa passion du conte et de la scène. Comment ? Elle vous entraînera sur les chemins de la créativité en abordant sept thématiques, à savoir connaître son public, connaître son espace, connaître ses outils, la présence sur scène, « le corps, première parole », écrire le conte dans l'espace, la gestuelle et la force du regard.



tre son public, connaître son espace, connaître ses outils, la présence sur scène, « le corps, première parole », écrire le conte dans l'espace, la gestuelle et la force du regard.

LA DANSE KATHAKALI

Initiée très tôt aux contes du monde, **Sylvi Belleau** découvre la danse Kathakali grâce à l'acteur et professeur Larry Tremblay. Elle étudiait alors en art dramatique à l'Université du Québec à Montréal. Elle s'en ouvre à Raymond Bertin dans un article paru dans *Lurelu*, en 2005.

« J'ai été fascinée parce que le kathakali n'exprime pas la réalité, c'est le théâtre du royaume des dieux qui se mélange à celui des hommes », lui confie-t-elle. Un an plus tard, elle se rend en Inde pour étudier le kathakali, une danse réservée aux hommes. Elle y retournera à trois autres reprises.

Sur Wikipedia, on apprend que le kathakali est une forme de théâtre dansé originaire de l'État du Kerala dans le Sud de l'Inde. Il combine drame, danse, musique et rituel. Le travail de l'acteur est très exigeant. Le jeu repose sur les expressions du visage, les regards et les positions des mains ou mudras (24 de base). Les représentations durent toute la nuit, lors de fêtes solennelles. Les personnages reconstituent des épisodes tirés des épopées hindoues et de la vie de Krishna.



QUELQUES RÉFÉRENCES

Vidéo : Sur You Tube (www.youtube.com) (Tapez le nom de Sylvi Belleau)

Sylvi Belleau présente deux extraits de ses contes, l'un concerne la Chine (Les femmes pirates) et l'autre le Japon (l'histoire de Yoshina, un samouraï qui errait de village en village). Ces contes ont été offerts au public du Festival interculturel du conte du Québec.

Article général : (www.erudit.org)

Sylvi Belleau, une conteuse venue du théâtre, sous la plume de Raymond Bertin, *Lurelu*, volume 28, no1, printemps-été 2005



Pour nous joindre :

Camp littéraire de Baie-Comeau
313 - 39, avenue Marquette
Baie-Comeau (Québec)
G4Z 1K4
Tél. : 418-296-2620
Télec. : 418-296-4883

Site internet et médias sociaux

Site : <http://www.camplittérairedebaiecomeau.org>
Facebook :
<http://www.facebook.com/pages/Camplitt%C3%A9raire-de-Baie-Comeau/220752884663467>
Twitter : <https://twitter.com/camplbc>

MERCI AUX PRINCIPAUX PARTENAIRES DU CLBC :