



Vol. I, no VI

5 septembre 2011

Sagan, à l'affiche de Cinéma sur auteur



Sagan, film français sorti en juin 2008, a été réalisé, scénarisé et produit par **Diane Kurys**. Il regroupe les acteurs principaux suivants : **Sylvie Testud** (Françoise Sagan), **Pierre Palmade** (Jacques Chazot), **Arielle Dombasle** (Astrid), **Jeanne Balibar** (Peggy). En 2009, le Globe de cristal de la meilleure actrice a été attribué à Sylvie Testud.

À l'origine, le film est une commande de France 2, pour exploitation à la télévision française en deux épisodes de 90 minutes. Après l'avoir visionné, Luc Besson acquiert les droits d'exploitation en salles, et fait effectuer un nouveau montage de deux heures. La version télévisée a reçu le Globe de cristal 2009 du meilleur téléfilm.

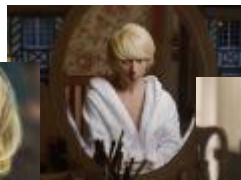
Tournage extérieur effectué à Paris et en Normandie. Durée 117 min.

Synopsis

26 SEPTEMBRE 19H30
Auditorium du Cegep



En 1958, Françoise Sagan a 23 ans. Ses premiers romans l'ont rendue riche et célèbre. Elle mène une vie légère et tapageuse, entourée de sa bande d'amis. Le 8 août de cette année-là, au casino de Deauville, elle mise ses derniers jetons sur le 8 et rafle la somme de 8 millions de francs avec laquelle, quelques heures plus tard, elle achète la maison qu'elle a louée pour l'été près de Honfleur. Sans l'avoir prémédité, elle devient propriétaire et jure que personne, jamais, ne viendra la déloger de cet endroit. Pourquoi 40 ans plus tard, n'est-elle plus que l'invitée des lieux? Quels événements la jeune prodige de la littérature a-t-elle traversés pour se retrouver ruinée et loin de tous ceux avec qui elle a brûlé ses années?



Photos extraites de : www.evenefr/cinema/films/sagan-17684.php

Agenda

• Été

- Camp Haïku
29 juin au 1^{er} juillet

• Automne

- Cinéma sur
Auteur:

26 Septembre
29 Novembre

• Hiver

- Cinéma sur
Auteur
(dates à préciser)

• À surveiller

Nouvelles activités :

- * Auteur invité
- * Lectures vagabondes
- * Conférence

* Voyage :
**SUR LES TRACES DE
JANE AUSTEN
du 6 au 22 juillet
2012**

Françoise Sagan, l'écrivaine



Écrivaine française, née Françoise Quoirez le 21 juin 1935, Françoise Sagan est décédée le 24 septembre 2004 d'avoir trop vécu, selon le chroniqueur Denis Touret.

Issue d'une famille bourgeoise bien établie, Françoise Sagan trompe l'ennui en menant une vie tumultueuse que l'on qualifie de *volonté obstinée d'enfance prolongée* (Françoise Giroud). « Adulte, gâtée par le succès, elle restera un Petit Poucet androgyne, qui sème des trous de cigarettes partout sur son passage » écrit Tristan Savin (magazine *Lire*, février 2008).

Surnommée « charmant petit monstre », Françoise Sagan compte une cinquantaine d'ouvrages à son actif, dont les plus connus sont *Bonjour Tristesse* et *Un certain sourire*. Elle a dix-neuf ans quand elle écrit son premier livre qui se vend à un million d'exemplaires en quelques semaines. En plus d'être romancière, Françoise Sagan est dramaturge, nouvelliste, biographe, scénariste, auteure de mémoires, de paroles de chansons, etc.

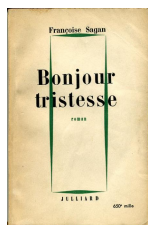


Photos extraites par Google.

Françoise Sagan ET SES PUBLICATIONS

BONJOUR TRISTESSE

Bonjour Tristesse, publié chez Julliard en 1954. Françoise Sagan a alors 19 ans. Elle connaît un succès immédiat et ce livre sera l'un des " best-seller " de l'année 1954.



Bonjour Tristesse contient déjà tous les thèmes chers à Françoise Sagan : la vie facile, les voitures rapides, les villas bourgeoises, le soleil, un mélange de cynisme, de sensualité, d'indifférence et d'oisiveté. La deuxième moitié du XXème siècle commençait. Elle serait à l'image de cette adolescente déchirée entre le remords et le culte du plaisir.

Le livre se résume ainsi : « Cécile a dix sept ans et passe l'été avec son père veuf. Véritable épicurien, il n'a de cesse de collectionner les femmes. Accompagné de sa maîtresse, Elsa, il délaisse quelque peu Cécile qui, lassée, s'adonne à quelques expéditions ou autres escapades avec Cyril. Mais Anne, une ancienne amie de sa mère, resurgit... Été bourgeois au rythme nonchalant. **Bonjour Tristesse** lève le voile sur la jeunesse féminine de l'époque. Une très belle histoire qui imposera la plume et l'impudeur « d'un charmant petit monstre ». (Extrait de : www.wvene.fr/livres/livre/francoise-sagan-bonjour-tristesse-8290.php).

UN CERTAIN SOURIRE

« Françoise Sagan publie son deuxième roman en 1956, à peine deux ans après l'incroyable succès de **Bonjour Tristesse**.

Ce qui surprend en premier lieu à la lecture d'**Un certain sourire**, c'est le style, la griffe Sagan. Il y a un rythme, une fraîcheur, une honnêteté, une sensibilité et une maturité (Sagan a 21 ans en 1956 !) quant à la façon magistrale de traiter les variations psychologiques et humaines que provoque le sentiment amoureux.

Un certain sourire est un roman sur la découverte et l'appréhension de l'amour, mais Françoise Sagan rend l'anecdote quelque peu banale, plus complexe, en ajoutant une dose de perversion, voire de perversité ; Luc, l'objet amoureux de Dominique, incarne aussi la figure du père, en même temps que Françoise, sa femme au physique si maternel, rêve d'avoir une fille comme la maîtresse de son mari, pour s'occuper d'elle, l'habiller, la dorloter, la consoler.

Sagan décrit à merveille le langage des corps, le vide que laisse l'amour, l'espérance qui renaît après un coup de téléphone, bref, la mutation psychologique qu'opère ce sentiment (jalousie, égoïsme, malice, mais aussi bonheur, sérénité, insouciance ou doute). Un roman d'une incroyable justesse. » (FFA <http://faranzuequearrieta.free.fr>)

