

NOUVEAUTÉ • HAÏKU
Novembre 2012

ÉDITIONS
Tire-Veille

Le bruit du frigo

JULIE TREMBLAY

Pour franchir la porte du haïku, cela prend du temps. Il faut souffler sur la poussière, redécouvrir les rires qui traînent au-dessus de la table après un long repas, le plaisir de marcher lentement à travers les gens pressés. On en reste éblouis, étonnés. Car en portant notre attention sur ces instants, on découvre que ce sont eux qui, l'un après l'autre, font notre bonheur.

réveille-matin
le chatouillis d'un baiser
dans mon cou

dimanche gris
pendant ma lecture matinale
le bruit du frigo



Collection Haïkusie
ISBN 978-2-9807007-6-7
88 pages — 10,95 \$
Offert aussi en PDF



Haïkusie

Haïkusie est un mot de notre cru pour désigner un territoire littéraire où le haïku témoigne de ses lettres de noblesse. La collection « Haïkusie » accueille des voix nouvelles, issues notamment du Camp Haïku de Baie-Comeau.

Créées en 2000, les Éditions Tire-Veille comptent maintenant trois collections, deux d'entre elles étant consacrées au haïku, en partenariat avec les Éditions David : « Haïkusie » et « Regards sur le haïku ».

SERVICE DE PRESSE
(PDF) SUR DEMANDE

 FEUILLETER

Distribution au Canada :
Prologue

Éditeur délégué :
Éditions David

Julie Tremblay travaille comme journaliste pour Radio-Canada Bas-Saint-Laurent depuis 2009. Elle partage ses temps libres entre la capoeira, le plein air et l'écriture. Son premier recueil de poésie, *Seule avec*, est paru en 2010 aux Éditions Trois-Pistoles. Elle a véritablement découvert le haïku grâce aux ateliers d'écriture La page bleue, animés par France Cayouette, à Carleton-sur-Mer. *Le bruit du frigo* est son premier recueil de haïkus.



Éditions Tire-Veille
418 296-2620

camplitterairedebaiecomeau.org
clbc@camplitterairedebaiecomeau.org

39, avenue Marquette, bureau 313
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1K4