

CINÉMA SUR AUTEUR : *L'œuvre au noir*

=====

Bibliographie de Marguerite Yourcenar

- 1921 : *Le Jardin des chimères* (poésie), édité à compte d'auteur par son père, Michel de Crayencour, et signé « Marg Yourcenar ».
- 1922 : *Les dieux ne sont pas morts* (poésie);
- 1929 : *Alexis ou le Traité du vain combat* (roman) ;
- 1931 : *La Nouvelle Eurydice* (roman)
- 1932 : *Pindare* (essai);
- 1934 : *Denier du rêve* (roman);
- 1934 : *La mort conduit l'attelage*;
- 1936 : *Feux* (poèmes en prose);
- 1937 : *Les Vagues de Virginia Woolf* (traduction);
- 1938 : *Les Songes et les Sorts*;
- 1938 : *Nouvelles orientales*, (nouvelles);
- 1939 : *Le Coup de grâce* (roman);
- 1947 : *Ce que savait Maisie d'Henry James* (traduction);
- 1951 : *Mémoires d'Hadrien* (roman);
- 1954 : *Électre ou la Chute des masques*;
- 1956 : *Les Charités d'Alcippe* (La Flûte enchantée, Liège, poésies);
- 1958 : *Présentation critique de Constantin Cavafy 1863-1933, suivie d'une traduction intégrale de ses Poèmes* (poésie, traduction);
- 1962 : *Sous bénéfice d'inventaire* (essai);
- 1962 : *Ah, mon beau château* (étude historique sur le château de Chenonceau, repris sous forme de guide touristique en 1975 ?);
- 1963 : *Le Mystère d'Alceste* (théâtre);
- 1963 : *Qui n'a pas son Minotaure ?* ;
- 1964 : *Hortense Flexner*, suivi de poèmes choisis (poésie, essai, traduction);
- 1964 : *Fleuve profond, sombre rivière* (poésie, traduction de negro spirituals);
- 1968 : *L'Œuvre au noir* (roman);
- 1969 : *Présentation critique d'Hortense Flexner, choix de poèmes* (traduction);
- 1971 : *Réception de Madame Marguerite Yourcenar à l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique - Discours de M. Carlo Bronne et de Mme Marguerite Yourcenar* (discours);
- 1971 : *Théâtre I* (Rendre à César, la Petite Sirène et le Dialogue dans le marécage) (théâtre);
- 1972 : *Entretiens Marguerite Yourcenar et Patrick de Rosbo* (entretien);
- 1974 : *Le Labyrinthe du monde. I, Souvenirs pieux* (roman);
- 1977 : *Le Labyrinthe du monde. II, Archives du Nord* (roman);

- 1979 : *La Couronne et la Lyre* (anthologie de poèmes traduits du grec);
- 1980 : *Les Yeux ouverts : entretiens avec Marguerite Yourcenar* de Matthieu Galey (entretiens) ;
- *Comment Wang-Fô fut sauvé*;
- 1980 : *Mishima ou la Vision du vide*, (Gallimard, essai);
- 1981 : *Discours de réception de Madame Marguerite Yourcenar à l'Académie française et réponse de Monsieur Jean d'Ormesson*(discours)
- 1982 : *Comme l'eau qui coule* (*Anna, soror...*, *Un homme obscur*, *Une belle matinée*) ;
- 1982 : *Œuvres romanesques* (Pléiade);
- 1982 : *Sur quelques thèmes érotiques et mystiques de la Gita-Govinda - L'Andalousie ou les Hespérides* (essai);
- 1983 : *Le Coin des "Amen" de James Baldwin* (traduction);
- 1983 : *Le Temps, ce grand sculpteur*;
- 1984 : *Blues et Gospels* (poésie, traduction);
- 1984 : *Cinq Nô modernes de Yukio Mishima* (traduction);
- 1984 : *Les Charités d'Alcippe*, (poème);
- 1985 : *Le Cheval noir à tête blanche* (conte indien);
- 1987 : *La Voix des choses* (recueil de textes illustré de photos de Jerry Wilson);
- 1988 : *Le Labyrinthe du monde. III : Quoi? L'Éternité* (roman);
- 1982 : "... *Si nous voulons encore essayer de sauver la Terre*" (conférence);
- 1989 : *En pèlerin et en étranger* (essai);
- 1991 : *Le Tour de la prison* (essai, voyages);
- 1991 : *Essais et Mémoires* (Pléiade);
- 1992 : *Écrit dans un jardin* (poème illustré par Pierre Albuisson);
- 1993 : *Conte bleu - Le Premier soir - Maléfice* (contes);
- 1994 : *Poèmes à la nuit* (préface de M. Yourcenar) de Rainer Maria Rilke (poésie);
- 1995 : *Lettres à ses amis et quelques autres* (correspondance),
- 1999 : *Radioscopie de Jacques Chancel avec Marguerite Yourcenar'* (entretien).
- 1999 : *Sources II* (essai);
- 1999 : *Marguerite Yourcenar : Entretiens avec des Belges* (entretiens);
- 2002 : *Portrait d'une voix* (entretiens);
- 2003 : *Les Trente-Trois Noms de Dieu* (essai);
- 2004 : *Correspondance 1951-1956*;
- 2007 : *Une volonté sans fléchissement - Correspondance 1957-1960*;
- 2008 : *Marguerite Yourcenar en questions* (questionnaire);
- 2011 : *Persévérer dans l'être - Correspondance 1961-1963*;

Études biographiques

- 1990 : Josyane Savigneau, *Marguerite Yourcenar : l'invention d'une vie* (Gallimard, 1990);
- 1995 : Michèle Sarde, *Vous, Marguerite Yourcenar : la passion et ses masques* (Laffont, 1995);
- 1998 : Michèle Goslar, *Yourcenar. Qu'il eût été fade d'être heureux* (Bruxelles, Racine, 1998);

Études sur l'œuvre

Il existe plusieurs milliers d'études sur l'œuvre de Marguerite Yourcenar, disponibles dans les bibliothèques des associations yourcenariennes.

- 2002 : *La Promesse du seuil : un voyage avec Marguerite Yourcenar* de Christian Dumais-Lvowski, photographies de Saddri Derradji, coll. « Archives privées » (Actes Sud);
- 2008 : *Marguerite Yourcenar : itinéraire d'un écrivain solitaire*, de Antoine Gavory, Flagrant d'Élie
- 1980 : *Marguerite Yourcenar (Blot)*, Jean Blot (éditions Seghers);
- *Roman, histoire et mythe dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar*, actes du colloque d'Anvers mai 1990, Simone et Maurice Delcroix (éditions Tours, 524 pages, 1995);
- Patrick de Rosbo, *Entretiens radiophoniques avec Marguerite Yourcenar* (Mercure de France, 1972-1980);
- Philippe Dasnoy, *Dans l'île du Mont-Désert chez Marguerite Yourcenar*, documentaire de Phillippe Dasnoy et Jean ANTOINE, diffusé en avril 1975;
- *Les yeux ouverts*, entretiens avec Mathieu Galey (éditions Le Centurion « Les interviews », 1980).