

LA PENSÉE DE TOLSTOÏ

Présentation faite par Claude Rodrigue dans le cadre de **Cinéma sur auteur**

PARTICULARITÉS :

1. Aime la solitude
2. Horreur de la sexualité débridée, mais veut fonder un foyer
3. Forte personnalité
4. Passé tumultueux (vie désordonnée et légère)
5. Aime jouer aux cartes
6. Aime l'alcool (l'âme russe).
7. Au début, parfois violent avec ses paysans
8. Dès 1847, une soif insatiable de donner une justification rationnelle et morale à la vie.
 - a. = force dominante de son esprit.
 - b. = insatisfaction continuelle de lui-même.
9. Il voyage beaucoup (France, Suisse, Italie et Allemagne : 1857 et 1860-61).
10. Contre la limitation de la liberté personnelle.
11. Il reste jusqu'à la fin de sa vie un noble conscient de son origine et il se tient à l'écart de l'intelligentsia.
 - a. Il était trop aristocratique pour se plaire parmi eux.
12. Un amour immodéré pour les classifications, c'est-à-dire qu'il est un grand rationaliste.

PENSÉE DE L'HOMME :

1. À 8 ans, il est frappé par l'absurdité de la vie (suite à la mort de son père).
2. Refuse l'hypocrisie des relations sociales.
3. Rejette l'État et l'Église.
 - a. Par exemple, l'eucharistie, car on boit le sang et mange le corps du Christ
= cannibalisme
4. Il voulait libérer l'individu de l'esclavage mental.
 - a. Défendre ses droits sans compromis.
5. C'était un pédagogue hors du commun.

- a. Il dit que l'école n'enseigne que l'apprentissage de la servitude, car les élèves répètent bêtement les leçons sans les comprendre.
 - b. La solution : mettre les enfants directement avec la culture.
6. 1879 : conversion au christianisme.
- a. D'athée, il devient croyant.
 - b. D'auteur réaliste et vitaliste, il devient un écrivain moralisateur.
 - c. Mais toujours rationaliste.
7. En contradiction intérieure continue entre sa doctrine morale exigeante et la vie facile qu'il mène. Il finit par quitter sa maison en octobre 1910. Il meurt un mois plus tard. Il refuse de voir sa femme avant de mourir.

INFLUENCES DE L'HOMME :

1. À la fin de sa vie, il devient une sorte de maître à penser.
2. Il prône une vie simple et morale; il combat les institutions oppressives et les formes de violence.
 - Il apparaît comme l'un des initiateurs de la pensée non violente.
 - Il arrête de manger de la viande et devient végétarien.
 - i. Aujourd'hui, c'est un héros pour une catégorie de végétariens.
 - ii. La vraie raison : il avait de mauvaises dents et préférait endurer son mal plutôt que d'aller chez le dentiste.
 - iii. Pour sauver la face, il dira : « L'homme peut vivre et se bien porter sans tuer pour sa nourriture les animaux. Évidemment, s'il mange la viande, il contribue à l'assassinat des animaux pour le seul caprice de son goût, c'est immoral. »
3. Le Nouveau Monde :
 - Contribution au financement de l'émigration des Doukhobors en Saskatchewan. (Ce fut une déception)
4. **Il est influencé :**
 - Fervent lecteur de Voltaire (dit François Marie Arouet, 1694-1778) et de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778).

- Inspiré par le philosophe, essayiste et mémorialiste américain Henry David Thoreau (1817-1862) ou par le prophète baha'i Baha'u'llah ().
- Il est influencé par Wladimir Tchertkoff (officier de la Garde russe et devenu chef du groupe des tolstoïens) qui veut que tous ses biens soient donnés au peuple russe souffrant.
 - i. Sa femme est contre et fait tout en son pouvoir.
 - ii. Il renie ses fils, pour lui, des flancs-mous et des fainéants sans talent.
- Il reconnaît Stendhal (1783-1842; réalisme-naturalisme) comme un de ses maîtres

5. Il a influencé :

- Mahatma Gandhi
 - Philosophe et homme politique indien (1869-1948)
 - Il entretient avec Gandhi une correspondance qui a duré de 1909 jusqu'à sa mort (novembre 1910), alors que le futur Mahatma était un inconnu.
 - Ce dernier fonde près de Durban (ville et port d'Afrique du Sud) une communauté organisée d'après les idées de Tolstoï.
 - Gandhi se disait « disciple » de Tolstoï.
- Romain Rolland
 - Écrivain français (1866-1944)
 - Il est partagé entre la pensée de Nietzsche (1844-1900) et celle de Tolstoï.
 - En correspondance avec le monde entier, il rencontre Gandhi.
 - Il s'efforce de concilier la pensée de l'Inde et celle de Moscou et rêve d'un héros non violent.
- Des anarchistes mystiques :
 - Georges Tchoulkov, Vassili Nalimov ou Alexis Solonovitch

6. Ses seuls vrais amis écrivains :

- Fet (le réactionnaire et tenant du servage)
- Stakhos (slavophile démocrate)