

=====

Bibliographie

Lev Nikolaïevich Tolstoï (1828-1910)

GENRES LITTÉRAIRES :

- Roman
- Nouvelle
- Essai
- Théâtre
- Mémoires

=====

- 1852 *Enfance* (sorte de mémoires déguisées; autobiographique)
Cosaques (nouvelle)
- 1854 *Adolescence* (sorte de mémoires déguisées; autobiographique)
Sébastopol en décembre 1854 (nouvelle)
- 1855 *Sébastopol en mai 1855* (nouvelle)
Sébastopol en août 1855 (nouvelle)
- 1856 *La Matinée d'un seigneur* (nouvelle)
Deux hussards (nouvelle)
- 1857 *Lucerne* (nouvelle)
Albert (nouvelle)
Jeunesse (sorte de mémoires déguisées; autobiographique)
- 1859 *Trois Morts* (nouvelle)
Le Bonheur conjugal, aussi intitulé *Katia* (nouvelles)
- 1862 : *Iasnaïa Poliana* (éditeur d'un journal pédagogique)
Le Bonheur de la famille (nouvelle?)
- 1863 *Polikouchka* (nouvelle)
Les Cosaques (roman)
- 1864-1869 *Guerre et paix* (roman en 6 volumes)
- 1870 *Alphabet* (livre pédagogique, niveau primaire)
Suite de *Livres de lecture* (contes, récits simples et populaires)
- 1877 *Anna Karénine* (roman)

Après 1877 :

- les *Évangiles* (traduction)
En quoi consiste ma foi? (écrit religieux)
Eh bien, que faire? (écrit polémique)
En quoi consiste le bonheur? (écrit polémique)
etc.
Le Salut est en vous (écrit religieux)
L'esprit chrétien (écrit religieux)
Patriotisme (pamphlet politique)
Les Temps sont proches (écrit social)
Sur l'art (écrit social)
etc.
- 1880 *Confession* (?)
- 1885 *Le Cheval* aussi intitulée *Kholstomer* (nouvelles)
Ma religion (essai)
- 1886 *La Mort d'Ivan Illitch* (nouvelle sur l'égoïsme)
- 1887 *La Puissance des ténèbres* (drame réaliste)
Physiologie de la guerre (essai)
- 1889 *Quelle est ma vie?* (essai)
Ce qu'il faut faire (essai)
L'école de la Iasnaia Poliana (essai)
- 1889 *La Sonate à Kreutzer* (nouvelle)
De la vie (essai)
- Vers 1889-1890 :
- Aliocha Gorchok* (nouvelle)
Le Réveillon du jeune tsar (nouvelle)
Après le bal (nouvelle)
Ainsi meurt l'amour (nouvelle)
Les mémoires d'un fou (nouvelle)
Histoire d'Ivan le petit sot (conte philosophique)
Histoire pour les enfants (nouvelle)
- 1890 *Les Fruits de la science* (théâtre)
L'argent et le travail (essai)
- 1891 *Critique de la théologie dogmatique* (essai)
- 1893 *Mikhail* (nouvelle)
Le Royaume des cieux est en vous (essai)

1895	<i>Maitre et Serviteur</i>	(nouvelle)	
?	<i>Une paysanne russe</i>	(nouvelle)	
1898	Qu'est-ce que l'art?	(essai)	
1899	<i>Résurrection</i>	(roman)	
1901	<i>Le Cadavre vivant</i>	(théâtre)	
1903	<i>Les pensées des hommes sages pour tous les jours</i>	(essai)	
1904	<i>Ravisez-vous! Essai sur la guerre russo-japonaise</i>	(en russe)	(article/journal)
	<i>Ravisez-vous ! ou Ressaisissez-vous</i>	(en français)	
	<i>Hadji Mourat</i>	(nouvelle)	
1905	<i>Alexis le Pot</i> (aussi intitulé <i>Une âme simple</i>)	(nouvelle)	
	<i>Journal posthume du vieillard Fedor Kouzmitch</i>	(nouvelle)	
1906	<i>Ce que j'ai vu en rêve</i>	(nouvelle)	
	<i>Le Père Basile</i>	(nouvelle)	
1908	<i>Quels sont les assassins?</i>	(nouvelle)	
1910	Khodynka	(nouvelle)	

(Dernier écrit littéraire, composé quelques mois avant sa mort.)

PUBLICATIONS POST MORTEM

1911	<i>Marchez pendant que vous avez de la lumière</i>	(nouvelle)
	<i>Le Père Serge</i>	(nouvelle)
	<i>Le Diable</i>	(nouvelle)
	<i>Le Faux Coupon</i> , autre traduction <i>Le Faux billet</i>	(nouvelle)

- Au total, il y a
 - ✓ 4 romans;
 - ✓ 35 nouvelles (environ);
 - ✓ 2 pièces de théâtre;
 - ✓ 4 textes autobiographiques (mémoires);
 - ✓ 14 essais.
 - ✓ = plus d'une soixantaine de textes (ce n'est pas exhaustif) sans oublier ses écrits pamphlétaires politiques et religieux ainsi que des articles didactiques.

- **N.B.** Le film (2008) est inspiré du roman de Jay Parini, *Une année dans la vie de Tolstoï*.