

À l'agenda



Vol. I, no III

11 février 2011

Conférence du 20 février

Afin de vous permettre d'assister à la conférence dans le plus grand confort, nous vous proposerons une carte de repas à 12 \$, taxes et pourboires inclus (payable sur place en argent comptant).



N'oubliez PAS
de
RÉSERVER
Au 418-296-3391

LES PLACES SONT
LIMITÉES

LES GRANDES CONFÉRENCES EN TOURNÉE

«DU VOYAGE À L'ÉCRITURE »

Naufrage de LA RENOMMÉE à Anticosti en novembre 1736

Une double histoire : celle d'un naufrage tragique sur une île, à l'entrée du Golfe; celle, exceptionnelle, d'un récit maintes et maintes fois réédité, en plusieurs langues.

Un récit de la Nouvelle-France à redécouvrir. Un récit anticostien.

Un texte majeur du corpus littéraire nord-côtier. À lire et à relire.

Au Manoir

20 février, à 9h45

Pour en savoir plus sur **LES AMANTS DU FLORE**,
surveillez les journaux et écoutez les nouvelles culturelles à Radio-
Canada. Marielle-Dominique Jobin

rencontrera Éric Dufour, responsable du comité

Cinéma sur auteur.



Agenda

• **Hiver**

- Les Grandes
Conférences:

20 février

9 h 45

- Cinéma sur

Auteur:

17 février, 19 h 00

avril, à préciser

• **Été**

- Camp Haïku

7 au 10 juillet

• **Automne**

- Cinéma sur

Auteur:

Septembre, à préciser

Novembre, à préciser

- **À surveiller**

Nouvelles activités :

Auteur invité

Mise en lecture



Sur *les amants du flore*

LES AMANTS DU FLORE.

Le père de Simone, aristocrate déclassé et mâle dominateur, lui administre le poison de la haine de soi : trop laide, trop pauvre pour mériter d'être épousée. Mais il loue son « cerveau d'homme », cette intelligence qui, à ses yeux, la



condamne à être vieille fille et à travailler afin de subvenir à ses besoins. Pour trouver grâce auprès de son géniteur, en 1929, Simone devient la plus jeune agrégée de philosophie de son temps, tous sexes confondus. Un jeune génie, aussi laid que provocateur, aussi dépravé qu'elle est chaste, s'empare de la première place. Simone construit son existence entière sur le résultat de ce concours : elle se veut, pour toujours, « la première après Sartre ». Il la considère, en retour, comme la seule femme digne d'être son interlocutrice, la seule qui lui soit « nécessaire ». En guise de demande en mariage, le jeune homme lui propose un pacte dans lequel la monogamie comme le mensonge n'auront pas cours. Pour la plus grande gloire de la littérature et de la connaissance de l'âme humaine, ils doivent multiplier les expériences

chacun de leur côté et se les raconter dans les moindres détails. Simone de Beauvoir ne sortira pas indemne de cette vie aussi riche que dissolue. Elle décide de sacrifier l'amour conventionnel au profit de l'édification de son œuvre. C'est ainsi qu'elle trouvera, par la suite, l'inspiration pour son œuvre majeure, *Le deuxième sexe*. (2006 - Réalisation : Ilan Duran Cohen ; scénario : Chantal de Rudder, Evelyne Pisier ; durée : 105 minutes). **Prix** FIPA d'or du meilleur scénario.

Jean-Paul Sartre

Jean-Paul Sartre est un philosophe et écrivain français (dramaturge, romancier et nouvelliste). Sa vie d'intellectuel révolutionnaire a suscité polémiques et réticences. Prolifique et hyperactif, il est autant connu pour son œuvre, et notamment ses paradigmes philosophiques que l'on regroupe sous le nom d'existentialisme, que pour son engagement politique à l'extrême gauche. Jean-Paul Sartre prônera l'engagement comme une fin en soi. Pour lui, l'écrivain est dans le coup « quoi qu'il fasse, marqué, compromis jusque dans sa plus lointaine retraite (...) L'écrivain est *en situation* dans son époque. » Considéré comme le père de l'existentialisme français sa conférence de 1945, *L'existentialisme est un humanisme*, est un texte clé de ce mouvement philosophique. Toutefois, la pensée de Sartre [...] a évolué de manière naturelle et l'on note une distance apparente entre l'existentialisme de *L'Être et le Néant* (1943) et le marxisme de *Critique de la raison dialectique* (1960).

Simone de Beauvoir

Simone de Beauvoir est philosophe, romancière, épistolière, mémorialiste et essayiste française. Elle a partagé la vie du philosophe Jean-Paul Sartre. Leurs philosophies, bien que très proches, ne sauraient être confondues. Simone de Beauvoir est une théoricienne importante du féminisme, et a participé au mouvement de libération de la femme dans les années 1970. Ardente avocate de l'existentialisme, elle soulève des questionnements afin de trouver un sens à la vie dans l'absurdité d'un monde dans lequel nous n'avons pas choisi de naître. Associée à celle de Sartre, son œuvre s'en différencie dans la mesure où elle aborde le caractère concret des problèmes, préférant une réflexion directe et ininterrompue sur le vécu.

Conférence de Pierre Rouxel

«DU VOYAGE À L'ÉCRITURE » Naufrage de LA RENOMMÉE à Anticosti en novembre 1736

Avec simplicité et vivacité, monsieur Pierre Rouxel nous parlera d'un des naufrages les plus spectaculaires ayant eu lieu sur les côtes d'Anticosti : celui de La Renommée, à l'automne 1736.

54 passagers au départ de Québec...

6 survivants à Mingan au printemps 1737...

Parmi eux, le récollet Emmanuel Crespel, figure dominante de ce tragique épisode. Crespel écrira d'abord un premier « journal ». Puis, cinq ans plus tard, un « récit par lettres », publié d'abord en français, en Allemagne, à Francfort, en 1742.

Une double histoire : celle d'un naufrage tragique sur une île, à l'entrée du Golfe; celle, exceptionnelle, d'un récit maintes et maintes fois réédité, en plusieurs langues.

Un récit de la Nouvelle-France à redécouvrir. Un récit anticostien.

Un texte majeur du corpus littéraire nord-côtier. À lire et à relire.

Accompagnant le conférencier, l'équipe du GRÉNOC (Marie-Ève Vaillancourt, Jérôme Guénette) nous présentera, en avant-première, la revue *Littoral*, ainsi que le travail de ce Groupe de recherche sur l'écriture nord-côtier.

LE CONFÉRENCIER

PIERRE ROUXEL, UN ACTEUR D'IMPORTANCE DANS LE MONDE LITTÉRAIRE NORD-CÔTIER

Pierre Rouxel, ex-enseignant de langue et de littérature au Cégep de Sept-Îles, est le fondateur et codirecteur du GRÉNOC, Groupe de recherche sur l'écriture nord-côtier, qui publie la revue *Littoral*.

Il est titulaire d'un doctorat en études littéraires (Université d'Ottawa) et d'une maîtrise en lettres (Université Laval/Université de Rennes). Sa thèse de doctorat portait sur « Claude-Henri Grignon (1894-1976), polémiste (1916-1943). Introduction à Claude-Henri Grignon ».

Pierre Rouxel est établi à Sept-Îles depuis 1972. Toute sa carrière est axée sur l'histoire de la Côte-Nord. Membre de la Société historique du Golfe de Sept-Îles, il dirige, entre 1985 et 2002, la publication de la *Revue d'histoire de la Côte-Nord* à Sept-Îles. Ses lectures et ses publications l'amènent peu à peu à s'intéresser à ce qui s'écrit « sur » la Côte-Nord, par des écrivains nord-côtiers et des écrivains venus d'ailleurs. En collaboration avec le Cégep de Sept-Îles et des collègues, il fonde en 2005 le GRÉNOC (Groupe de recherche sur l'écriture nord-côtier). Afin de donner davantage d'envergure aux travaux du groupe, le GRÉNOC publiait en décembre 2006 le 1er numéro de sa revue annuelle *Littoral*, qui fait se côtoyer des collaborateurs d'origines et de compétences diverses, mais tous intéressés par la Côte-Nord et ses représentations dans l'écriture.

Ce passionné viendra nous partager son savoir sur un des plus spectaculaire naufrage s'étant produit sur l'île d'Anticosti et nous racontera l'incroyable succès des ***Lettres du père Crespel et son naufrage à Anticosti en 1736***. Ce livre, traduit dans plusieurs langues, fut un best-seller dans le monde avant d'être connu au Québec; on le retrouve parmi les principaux textes fondateurs de la littérature nord-côtier.

POUR NOUS JOINDRE

Camp littéraire de Baie-Comeau

1391, Place Robin

Baie-Comeau (Québec)

G5C 1B6

Téléphone : 418.589.2946

Consultez le site Internet :

Haïku

DireleHaïku.com