



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Le Camp littéraire de Baie-Comeau présente *Monsieur Max* Première projection du *CINÉMA SUR AUTEUR*

Baie-Comeau, 11 novembre 2010 - MONSIEUR MAX. En 1944, le poète Max Jacob est arrêté par la Gestapo. Alice, une jeune orpheline qu'il a choyée quarante ans auparavant, va tenter l'impossible pour le sauver. Une fiction poignante, avec Jean-Claude Brialy dans son dernier grand rôle.

« Février 1944. Réfugié dans l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire, le poète Max Jacob y mène une vie quasi monastique. Un jour, la Gestapo pénètre dans le couvent et l'arrête. Quelques jours après, il est conduit au camp d'internement de Drancy. Des milliers de prisonniers y attendent leur déportation vers l'Allemagne. Ami de longue date de Pablo Picasso, et ancien du Bateau-Lavoir, Max Jacob est lié aux grandes figures du Paris de l'époque : Jean Cocteau, Jean Marais, Sacha Guitry... Mais tous ces artistes tardent à se mobiliser. Une jeune femme, Alice, que le poète a pris sous son aile lorsqu'elle était enfant, va tenter l'impossible pour le sauver... » (Téléfilm. France 2006, 90 min) Réalisation : Gabriel Aghion - Scénario : Dan Franck - Image : Patrick Ghiringhelli - Son Didier Saïn - Décors : Bertrand l'Herminier - Montage : Luc Bernier- Musique : Antoine Duhamel).

La direction d'acteurs ainsi que la distribution révèlent un réalisateur, Aghion, en empathie avec son sujet. Jean-Claude Brialy incarne avec un réalisme tragique le personnage émouvant et décalé de Max Jacob. Sur un fond de réalité historique, le film relie deux époques capitales de la vie de l'écrivain, soit le Paris de la belle époque et celle de l'Occupation évoquant aussi l'horreur nazie, sans la montrer.

MERCREDI – 24 NOVEMBRE - 19 H 30 - AUDITORIUM DU CÉGEP - ENTRÉE GRATUITE

Max Jacob, juif converti au catholicisme, est un poète, romancier, essayiste, épistolier et peintre français, né le 12 juillet 1876 à Quimper en Bretagne et mort le 5 mars 1944. Jusqu'en 1921, Max Jacob fréquente la bohème montmartroise et se lie avec la plupart des écrivains et artistes du moment. L'amitié de Cocteau sera indéfectible; Modigliani fera de lui des portraits émouvants. Cet homme à la fois bavard, solitaire, mystique, a eu une vie rythmée par ses amitiés. Il sera toute sa vie écartelé entre ses quêtes nocturnes consacrées à la recherche des plaisirs et son profond mysticisme. Reclus pendant 8 ans, il partage son temps entre la prière, la peinture et l'écriture. Vivant modestement, il est fait Chevalier de la Légion d'honneur en 1932. La Seconde Guerre mondiale sera fatale pour toute sa famille. À son tour, il fut arrêté par la Gestapo et décéda d'une pneumonie à la suite à son transfert au camp de Drancy.

Max Jacob : « Un poète cocasse comme le rêve » *Jean Cocteau*

– 30 –

Source : Louise St-Pierre, coordonnatrice. Camp littéraire de Baie-Comeau
418-589-2946, mprojets@globetrotter.net